

سوالات و پاسخنامه تشریحی فارسی کنکور فنی ۱۴۰۴

۱- معنی «کنف - اندیشه - چریغ آفتاب»، به ترتیب کدام است؟

(۱) حاشیه - ترس - وسط روز (۲) کناره - اندوه - صبح زود

(۳) کناره‌ها - فکر - گرمای شدید (۴) آسمان - اضطراب - نزدیک ظهر

✓ گزینه ۲

با توجه به کتاب درسی چریغ آفتاب صبح زود است. کنف به معنای کناره و اندیشه می‌تواند به معنای اضطراب و اندوه هم باشد.

۲- املاي کدام بیت، کاملاً درست است؟

(۱) نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم

(۲) همه از بحر تو سرگشته وفرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری

(۳) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بیوشی همه عیشی تو بکاهی همه کمی تو فضایی

(۴) شفیع مطاعّ نبی کریم قسیم جسیم نسیم وصیم

✓ گزینه ۱

گزینه ۲: بهر گزینه ۳: فزایی گزینه ۴: وسیم

۳- پدید آورنده هر یک از آثار زیر، به ترتیب چه کسی است؟

(مثل درخت در شب بارانی - تیرانا - بخارای من ایل من)

(۱) سلمان هراتی - مهرداد اوستا - احمد عربلو

(۲) شفیعی کدکنی - اخوان ثالث - محمدابراهیم باستانی پاریزی

(۳) قیصر امین پور - اخوان ثالث - محمدابراهیم باستانی پاریزی

(۴) م. سرشک - مهرداد اوستا - محمد بهمن بیگی

✓ گزینه ۴

نکته: تخلص محمدرضا شفیعی کدکنی م. سرشک است.

۴ - آرایه های بیت زیر کدام اند؟

(شده است گرد ز افتادگی به باد سوار نشسته است ز گردن کشی نشان در خاک)

(۱) جناس - اسلوب معادله

(۲) کنایه - اسلوب معادله

(۳) حسن تعلیل - استعاره

(۴) جناس - ایهام

✓ گزینه ۲

آرایه اسلوب معادله در کتاب درسی دوازدهم هنرستانی ها وجود ندارد اما از آنجا که مشهود ترین آرایه، در خاک نشستن کنایه از خواری و به باد سوار بودن کنایه از افتادگی و سبک باری است گزینه ۲ می تواند پاسخ صحیح باشد. اسلوب معادله:

کاربرد این آرایه به این صورت است که شاعر پس از بیان یک نکته و پند اخلاقی در مصراع اول، مثالی نیز مطابق با همان نکته در مصراع دیگر بیت بیاورد.

۵ - (ان) در کدام واژه ها، پسوند قیدساز است؟

(۱) شادان - خواهان

(۲) کوهان - ماهان

(۳) شامگاهان - سحرگاهان

(۴) خاوران - گیلان

✓ گزینه ۳

شامگاهان و سحرگاهان هر دو نشانگر زمان و قید هستند.

۶- در متن زیر، کدام مورد وجود ندارد؟

«رفقا گفتند: طرح پیمان را به رفیق خیال پرست خود رها کنیم و مرا نامزد آن کار کردند. من یک

دانه شکوفه سیب بسیار زیبا چیده، گفتم....»

(۱) قید صفت

(۲) صفت مضاف الیه

(۳) مضاف الیه مضاف الیه

(۴) ممیز

✓ گزینه ۳

بسیار زیبا: قید صفت یک دانه: ممیز یک دانه شکوفه: صفت شمارشی برای مضاف الیه

هنرستان یار

۷- نقش دستوری هر يك از واژه های مشخص شده، به ترتیب، در بیت زیر کدام است؟

«شكر به شكر نهم در دهان مژده دهان اگر تو باز بر آری حديث من به دهان»

(۱) نهاد - متمم - نهاد - مفعول (۲) مفعول - قید - مفعول - متمم

(۳) نهاد - قید - نهاد - متمم (۴) مفعول - متمم - مفعول - قید

✓ گزینه ۴

چه چیز را در دهان نهم؟ شكر. پس شكر اول مفعول است.

به شكر: متمم چه چیز را بر آری؟ حديث. پس حديث مفعول است.

به كجا نهم؟ به دهان. پس دهان قید مكان است.

۸- در کدام بیت، «دوختن» معنی متفاوت دارد؟

(۱) گر مرابی تودر بهشت برند دیده از دیدنت نخواهم دوخت

(۲) دو گیتی به رستم نخواهد فروخت کسی چشم و دل را به سوزن ندوخت

(۳) چشم شب از خواب چو بردوختند چشم چراغ سحر افروختند

(۴) مادرش بود آن فریب آموخته وام بی حد از عطایش دوخته

✓ گزینه ۴

در تمام ابیات دوختن به معنای بستن به کار رفته اما وام دوختن به معنای قرض گرفتن است.

۹ - از مفهوم کدام بیت، تقابل عقل و عشق دریافت نمی شود؟

(۱) نیست در صومعه عقل به جز فکر معاش گنج بر روی هم افتاده به ویرانه عشق

(۲) گرچه افسانه بود باعث شیرینی خواب خواب ما سوخت ز شیرینی افسانه عشق

(۳) به زور عقل گذشتن ز خود میسر نیست مگر بلند شود دست و تازیانه عشق

(۴) هوش خردمند راعشق به تاراج برد من نشنیدم که باز صید کبوتر شود

✓ گزینه ۲

گزینه دوم به شیرینی افسانه عشق و رنج عشق پرداخته است.

۱۰ - مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) بیستون ناله زارم چو شنید از جاشد | کرد فریاد که فرهاد دگر پیدا شد |
| (۲) بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران | کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران |
| (۳) سنگ رادر ناله می آرد وداع دوستان | بیستون فریادها در ماتم فرهاد کرد |
| (۴) باز آکه در هوایت خاموشی جنونم | فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران |

✓ گزینه ۱

سایر گزینه ها به فراق و وداع اشاره دارند. اما گزینه یک به این موضوع اشاره ندارد.

هنرستان یار

هنرستان یار همیشه همراه شما!



درسنامه خودآموز کتاب های فارسی، عربی، دینی و زبان
پوشش کامل و خط به خط مباحث کتاب درسی در درسنامه
۱۲۰۰ تست طبقه بندی شده با پاسخ کاملاً تشریحی

**با خواندن کتاب عمومی هنرستان یار دیگر
به هیچ کتاب یا کلاسی نیاز ندارید!**

جهت خرید کتاب به سایت هنرستان یار مراجعه کنید.